

Положение
о проведении региональной научно-практической конференции
для школьников и учащихся профессиональных образовательных учреждений
«Юный краевед-самойловец»

1. Общие положения

1. 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения научно-практической конференции «Юный краевед-самойловец» (далее Конференции).

1.2. Конференция носит краеведческий характер и является публичной очно - заочной акцией регионального уровня.

1.3. Конференция проводится в год 100-летнего юбилея со дня рождения основателя Нижнесинячихинского музея-заповедника, первого Почётного гражданина Свердловской области Ивана Даниловича Самойлова, краеведа, коллекционера, реставратора.

1.4. Учредителем Конференции является Министерство культуры Свердловской области.

1.5. Организатором Конференции является государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И. Д. Самойлова» (далее Нижнесинячихинский музей-заповедник).

1.6. Общее руководство Конференцией осуществляет Оргкомитет, состав которого формируется из числа сотрудников учреждения-организатора.

1.7. Оргкомитет определяет форму, порядок и сроки проведения Конференции, формирует состав жюри и программу Конференции. В состав жюри планируется пригласить внешних экспертов (кандидатов исторических наук, профессиональных историков – преподавателей истории, Закожурникову Нину Фёдоровну, зам. директора МБУК «Центральная библиотечная система», зам. председателя городского краеведческого клуба «Невья» Бакастову Надежду Валентиновну).

1.8. В рамках конференции проводится конкурс исследовательских работ по направлениям исторического краеведения. Члены жюри осуществляют награждение участников-победителей конкурса и их научных руководителей.

1.9 Конференция преследует социально-культурные цели и не является коммерческим мероприятием.

2. Цели и задачи конференции «Юный краевед-самойловец»

2.1. Цель Конференции:

активизация исследовательской и поисковой работы учащихся по изучению истории родного края; пропаганда научных знаний.

2.2. Задачи Конференции:

- создание условий, способствующих активизации исследовательской деятельности в сфере краеведения среди молодёжи и духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию граждан через пробуждение интереса к истории, культуре, традициям малой родины;
- укрепление партнёрских отношений музея с другими учреждениями, заинтересованными в развитии краеведения;
- общественное признание результатов исследовательской деятельности юных краеведов;
- выявление, поддержка и поощрение юных краеведов;
- популяризация научных знаний через публикацию электронного сборника выступлений участников Конференции;
- привлечение родителей детей к процессу воспитания и образования, развития творческих способностей и лидерских качеств обучающихся.

3. Участники Конференции

3.1. К участию в Конференции приглашаются учащиеся общеобразовательных школ и профессиональных образовательных учреждений, заинтересованные в развитии регионального краеведения.

3.2. Возраст участников Конференции до 18 лет включительно. Для оценивая конкурсных работ участники будут делиться по возрастным категориям: 11 – 14 лет и 15-18 лет.

4. Дата и место проведения

4.1. Дата проведения: **29 апреля 2022 г. Начало в 11.00 ч.**

4.2. Место проведения: Свердловская область, Алапаевский район, с. Нижняя Синячиха, ГБУК СО «Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И. Д. Самойлова»

5. Условия участия

5.1. Для участия в Конференции необходимо до **12 апреля 2022 года** предоставить следующие материалы:

- 1) заявку по форме согласно Приложению 1;
- 2) текст исследовательской работы и медиа-материалы к ней согласно требованиям к оформлению (пункт 8.4. положения).

Заявка, текст исследовательской работы и медиа-материалы размещаются в Google-forms (в гугл-форме) по ссылке: <https://forms.gle/NaMByNwS9uQd2483A>

Научным руководителем участника Конференции может быть педагог или родитель.

5.2. Программа Конференции формируется к 22 апреля 2022 г. и изменению не подлежит.

5.3. Все участники Конференции, выступившие в режиме очного выступления, получают сертификат участника Конференции в печатном виде в день выступления. Авторы лучших работ награждаются дипломами победителя за 1, 2 и 3 место в каждой возрастной категории и годовым семейным абонементом на посещение Музея (музейных экспозиций по бесплатным билетам).

5.4. На Конференции предусмотрена заочная форма участия. Участникам заочной формы Сертификат будет отправлен на электронную почту.

5.5. В случае ухудшения эпидемиологической ситуации и объявленного карантина Конференция может быть перенесена **в онлайн-формат**, где будут демонстрироваться видео-доклады.

5.6. Оплата расходов, связанных с участием в чтениях – за счет направляющей стороны.

6. Порядок проведения краеведческой Конференции

6.1. Работа Конференции предусматривает:

- публичные выступления участников в форме доклада по результатам собственной исследовательской работы по тематическим направлениям;
- обсуждение представленных сообщений в форме ответов на вопросы.

6.2. Формы представления участниками Конференции результатов своей работы выбираются самостоятельно автором:

- доклад;
- доклад с медиа-презентацией;
- стендовый доклад;

- доклад с использованием макетов, моделей, плакатов, раздаточных материалов, поделок и т.п.

Для участников с заочной формой участия предусмотрены:

- публикация материалов в электронном сборнике;
- видео-доклад.

Участник присылает материалы своего выступления для видео-доклада (или ссылку на них) и тексты своей работы для публикации в электронном сборнике.

6.3. К обсуждению на Конференции предлагаются следующие тематические направления:

- Археологическое (изучение древнего периода жизни человечества путем реконструкции исторического прошлого по вещественным остаткам. Исследование археологических памятников района, города, области. Древняя история народов Урала. Известные археологи Урала, др.);
- Этнографическое (изучение материальной и духовной культуры народов, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов. Материальная культура включает в себя жилище со всеми хозяйственными постройками, одежду с комплексом украшений, пищу, утварь, орудия труда и средства передвижения. Духовная культура – это обычаи, обряды и праздники, религиозные и мифологические представления, поверья и приметы, народный календарь и традиционные знания (народная медицина), художественная культура (народная музыка и хореография, традиционное изобразительное и устно-поэтическое творчество), а также игры);
- Искусствоведческое (изучение искусства родного края, в том числе и народного творчества; изучение самого памятника, выявление его ценности (с учетом специфики вида и жанра, требований эпохи, метода, стиля, направления) и значения в истории; памятные места, связанные с жизнью и творчеством деятелей искусства или получившие отражение в их произведениях);
- Архитектурное (изучение и проблемы сохранения историко-архитектурного наследия);
- Литературное (изучение местной литературной жизни края, области, района, города; биографии писателей, связанных с той или иной местностью (так

называемые «литературные места», где писатель родился, жил, бывал и т.п.; литературных произведений и художественных образов, навеянных природой, историческими событиями, бытом и людьми края);

- История места (изучение разных периодов истории края, история места, биография выдающихся личностей родного края, в том числе, почётных граждан Свердловской области, др.);
- Краеведческая генеалогия (изучение и составление родословных, выяснение происхождения отдельных родов, семей и лиц, выявление их родственных связей в тесном единстве с установлением основных биографических фактов и данных о деятельности, социальном статусе и собственности этих лиц; семейные реликвии, др.);
- Православное краеведение (направление в науке, которое изучает не только историю храмов, но и их настоящее, а также сохраняет для потомков сведения обо всех событиях, касающихся православного христианства в родном крае).

6.4. Регламент выступления:

- публичное представление работы **до 7 минут**;
- ответы на вопросы до 5 минут.

7. Публикация материалов краеведческой Конференции

7.1. По итогам работы Конференции будет выпущен сборник научно-практических материалов в электронном формате. Электронный сборник будет размещен на официальном сайте учреждения-организатора.

7.2. Оргкомитет оставляет за собой право отбора и редактирования материалов.

8. Требования, предъявляемые к исследовательским работам, представляемым на краеведческую конференцию

8.1. Исследовательская работа представляет собой самостоятельное изложение темы (проблемы), выбранной в качестве предмета исследования, в которой обобщен имеющийся материал, сделаны собственные суждения и выводы.

8.2. Исследовательские работы будут оцениваться по следующим критериям:

1. знание исторических фактов;
2. знакомство с современным состоянием проблемы;

3. последовательное изложение и аналитическое обобщение материала;
4. логичность выводов.

8.3. Работа должна состоять из титульного листа, содержания (плана), введения, основной части (разбитой на главы и/или параграфы), заключения, списка использованных источников и литературы. (См. отдельный файл «Рекомендации по подготовке представления научно-исследовательской работы».)

Содержание должно отражать структуру работы.

Во введении раскрываются актуальность и значимость изучения проблемы, указываются предмет, хронологические и географические рамки исследования, определяются цель и задачи работы.

В основной части на базе анализа имеющегося материала излагается решение поставленных задач.

В заключении подводятся итоги и делаются выводы, как ответы на обозначенные во введении задачи.

В списке использованных источников и литературы в алфавитной последовательности перечисляются книги, статьи, архивные материалы и другие источники, которые использовались автором непосредственно при проведении исследования и написании работы.

Работа может содержать сноски. Сноски делаются при цитировании источников и литературы и ссылке на интересные, важные и малоизвестные исторические факты. При этом обязательно указываются страницы цитируемого источника.

Работа может быть выполнена одним учащимся или несколькими учащимися в соавторстве под руководством одного руководителя/родителя.

8.4. Материалы для публикации представляются в электронном виде, подготовленные в редакторе Microsoft Word, объемом до 20 страниц, междустрочный интервал – полуторный, шрифт Times New Roman, размер кегля (шрифт) 14, поля: верхнее и нижнее — 2 см, левое — 2 см, правое — 1 см; выравнивание по ширине страницы; отступ абзаца задается автоматически, кавычки «».

Ссылки на источники, авторские комментарии имеют сквозную нумерацию и помещаются в квадратных скобках [1], сноски — в конце текста: 1. Петров П.П. Музей. — М., 1960. — С. 35.

Фотографии и приложения, относящиеся к работе, размещаются в тексте работы.

IX. Контактная информация

Справки и дополнительную информацию можно получить по телефону: 8 (34346)75-2-37, электронный адрес nsmzdzni@mail.ru.

Контактные лица: Толмачев Алексей Васильевич, **Махнёва Марина Ивановна** (тел. +7 953 041 92 74).

Организаторы Конференции оставляют за собой право незначительных изменений в Положении, которые возникнут в ходе подготовки и проведения.

ЗАЯВКА

на участие в региональной научно-практической конференции

«Юный краевед-самойловец»

ФИО участника конференции	
Возраст участника	
Населённый пункт (город, ПГТ (посёлок городского типа), село, деревня; район)	
ФИО педагога-руководителя/родителя	
Образовательное учреждение, класс/курс, отделение	
Тематическое направление	
Название доклада (исследовательской работы)	
Форма участия (очное, заочное)	
Согласие на размещение видеоматериалов в сети Интернет	
Согласие на обработку персональных данных	
Контактный телефон руководителя/родителя	
E-mail	